

Unidad 1 a 10: Paso 4 - Evaluación Nacional: Abordaje de contextos desde los enfoques
narrativos

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia – Departamento del Cauca

Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Presentado por:

Astrid Lorena Barco Cetina.
Deicy Yasmin Álvarez
Eliana Andrea González Amórtegui
Leidy Guataqui Sierra
Mabel Alejandra Luna Díaz

Grupo: 442006_86

Tutor(a): Paula Andrea Estrada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Programa de Psicología

Agosto de 2019

Tabla de contenido

Resumen	4
Relatos de violencia y esperanza – Análisis Relato 3: Alfredo Campo	6
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	6
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	7
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	7
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	8
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	9
2. Reflexión y formulación de preguntas	11
Respecto al caso planteado el grupo deberá reflexionar en torno a los siguientes ítems	14
a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	14
1. Primera Estrategia	16
2. Segunda Estrategia	17
3. Tercera estrategia	18

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	18
Conclusiones	19
Enlace Blog	21
Referencias bibliográficas	22

Resumen

El trabajo contiene los resultados de apropiación de conocimientos en relación con los contenidos temáticos del Diplomado de Profundización de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, basándose en casos de víctimas de violencia, vistos desde una perspectiva narrativa, dentro del cual se realiza una serie de actividades orientadas a la identificación y comprensión a través de un componente teórico práctico, en torno al reconocimiento de los principales recursos de afrontamiento visiblemente empleados por las víctimas de acuerdo con su relato, y obtenidos a partir de la realización de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas. Nos permite comprender que es ser víctima y que es ser sobreviviente

Por último, se revelan diversas experiencias en el marco de la identificación de dinámicas de violencia y la manifestación de capacidades de resiliencia, a través del uso de la herramienta de “foto voz” como instrumento de observación sensible donde a partir de ella se construye la memoria colectiva.

Palabras claves: perspectiva narrativa, afrontamiento, víctima, sobreviviente, memoria, dinámicas de violencia

Abstract

The work contains the results of appropriation of knowledge in relation to the thematic contents of the Diploma of Deepening of Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, based on cases of victims of violence, seen from a narrative perspective, within which a series of activities are carried out oriented to the identification and understanding through a practical theoretical component, around the recognition of the main coping resources visibly used by the victims according to their story, or obtained from the realization of strategic, circular and reflective questions. It does allow us to understand what it is to be a victim and what it is to be a survivor

Finally, various experiences are revealed within the framework of the identification of dynamics of violence and the manifestation of resilience capacities, through the use of the “photo voice” tool as a sensitive observation instrument where memory is built from it collective

Keywords: narrative perspective, coping, victim, survivor, memory, dynamics of violence

Relatos de violencia y esperanza – Análisis Relato 3: Alfredo Campo

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Según lo subraya el autor Jimeno, (2007) las víctimas que logran recuperar la experiencia mediante el relato testimonial, logran compartir la vocación de la memoria del superviviente, es lo que nos da a conocer Alfredo Ocampo cuando en su relato nos cuenta que él tenía una emisora de radio en la cual le dio la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas y por esto debe irse de su pueblo ya que recibe amenazas de muerte.

No toma un papel de víctima sino de superviviente cuando dice que “Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza.”

Continúa trabajando en la ciudad de Bogotá en una emisora. Considerando lo anterior el señor Alfredo se acopla de manera positiva ante dicha situación, consiguiendo recobrarle sentido a todo su pasado y en la restructuración de su presente, el cual le permitirá empoderarse y continuar con su sueño que era trabajar en una emisora y desde allí continuar brindándole apoyo a las personas indígenas que lo necesiten.

“Cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido.” Debe ser un momento muy duro y difícil, reencontrarse con la familia y no significar mucho para ellos y que tal vez sus hijos lo observen como un extraño.

- b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Para la corporación AVRE la violencia sociopolítica genera: “Un daño múltiple en las personas, los grupos y en todo el tejido social. A lo que el rompimiento de las condiciones normales de vida, afecta el desarrollo y el bienestar de las comunidades – directa o indirectamente afectadas por los hechos violentos-, en la medida que afecta la salud física, altera el estado emocional de las personas y las relaciones interpersonales y se desequilibran las relaciones al interior de las familias, amigos(as), vecinos(as) y organizaciones, etc.” (Módulo D, 2002:19).

A pesar de que se evidencia gran resiliencia en el señor Alfredo se reconocen los siguientes impactos psicosociales:

- ☐ Desplazamiento forzado
- ☐ Aislamiento del núcleo familiar
- ☐ Sentimientos de desarraigo
- ☐ Debilitamiento en los lazos de solidaridad en la comunidad
- ☐ Temor por la vida
- ☐ Vulneración en su integridad (laboral, proyecto de vida, emociones, comportamientos, relaciones)

- c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Bustamante (2017) refiere que la víctima se convierte en “sobreviviente” cuando ésta logra comprender y aceptar su realidad para reivindicar su dignidad humana, cuando se empodera de la

reconstrucción de su proyecto de vida y da su mejor aporte para superar los daños psicológicos causados.

Teniendo en cuenta lo anterior en el señor Alfredo, llama la atención cuando afirma que “Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza.” Es evidente que él tiene muy claro que es un sobreviviente y que desde su labor en la emisora puede ayudar a los demás.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato se encuentran una serie de imágenes de carácter dominante por parte de la parte victimaria, tales como:

“Decían que o se apagaba la emisora o si no le pegaban un bombazo. (Refiriéndose a las FARC).”

“En septiembre del 2008 me llegaron unas amenazas exigiéndome que abandonara el territorio en 24 horas.”

“Como a los 15 días de recibir las amenazas, yo estaba en Popayán haciendo unas vueltas cuando me llamaron a decirme que me fuera para mi casa porque era urgente, que si no llegaba ellos no respondían.”

“Yo intenté quedarme en Popayán, pero me enteré de que a otro compañero desplazado lo habían matado un domingo ahí en la ciudad.”

Alternamente se encuentra que Alfredo es una persona positiva y poco quejumbrosa y todos esos acontecimientos vividos, los transforma en experiencias positivas que lo impulsan a salir adelante.

Por ejemplo, el hecho de no poder ir a la tierra que lo vio nacer, pero a pesar de esto él se puede superar y continuar con la labor en otra ciudad sin dejar a un lado su vocación de querer trabajar en la radio y sobre todo de sacar a flote ese espíritu de liderazgo que lo representa, dando lugar a un crecimiento postraumático; otro fenómeno olvidado por los teóricos del trauma es el de la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas. Vera, Cabelho y Velina (2006) “como en el caso de la resiliencia, la investigación ha mostrado que es un fenómeno más común de lo que a priori se cree, y que son muchas las personas que consiguen encontrar recursos latentes e insospechados” (p.42), en este orden de ideas se puede observar que Alfredo, es una persona con alto grado de resiliencia, a pesar de haber tenido que abandonar su hogar, sus raíces, su cultura y llegar a un lugar desconocido, pudo superar los obstáculos.

De otra parte, y tomando en cuenta nuevamente a Vera, Cabelho y Velina (2006) expresan “que de hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (p.42); por lo anterior, cabe la pena resaltar que a pesar de los sucesos abrumadores, de tensión, de miedo, entre otros, Alfredo se convierte un líder social, con la capacidad de comprender el dolor del otro y desde la narración que realizan las víctimas en su emisora construyen memoria una memoria que busca la no repetición, la reparación y la paz en las diferentes regiones del país.

- e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Cabe destacar a Vera, Carmelo & Vecina (2006), cuando afirman que: Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la

oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores. Por esta razón, se deben construir modelos conceptuales capaces de incorporar la dialéctica de la experiencia postraumática y aceptar que lo aparentemente opuesto puede coexistir de forma simultánea (p.47).

Teniendo en cuenta el relato de Alfredo, a pesar de las amenazas y de su desplazamiento forzado, y de las constantes luchas, él continúa con su labor de liderazgo y apoyo social a los menos favorecidos desde la emisora, en donde permite dar a conocer historias y situaciones de las personas que han tenido que vivir el conflicto armado en nuestro país, especialmente en apoyo a los indígenas.

2. Reflexión y formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Cómo cree que podría cambiar la situación de violencia en el país desde su rol de líder?	Esta pregunta pretende que el individuo identifique como desde su labor de líder contribuye a la sociedad.
Estratégica	¿Desde su experiencia, de qué manera cree que puede incidir en su actual proceso y proyecto de vida?	Esta pregunta pretende que el individuo identifique su proceso de cambio y reinserción social.
Estratégica	¿Cómo pudo superar el hecho de pasar de víctima a sobreviviente?	Esta pregunta pretende que el individuo identifique como superar los obstáculos
Circulares	¿Considera usted que la experiencia que vivió como víctima le ha permitido ayudar a otras personas?	Esta pregunta se pretende que el individuo reflexione sobre cómo pasa de víctima a un líder.
Circulares	¿Quién de su familia salió más afectado con el desplazamiento?	Comprensión de cómo reacciona cada miembro de la familia
Circulares	¿Qué pasa si el acuerdo de paz no continúa?	Concientización de su entorno.
Reflexivas	¿Con el desplazamiento que experiencias positivas	Reflexionar sobre su rol de superviviente

Reflexivas

le ha dejado y como esto ha influido en su nueva vida?

¿El desplazamiento que Identifique sus nuevos aprendizajes le género? aprendizajes

Reflexivas

¿A partir de la experiencia Buscar que se identifique del desplazamiento, que ha como superviviente logrado hacer por los demás?

Tarea 3: Propuestas de abordaje psicosocial

El grupo analizará el siguiente caso y sobre él generará reflexiones sobre su abordaje y propondrá tres estrategias de acompañamiento psicosocial.

El Caso de las comunidades de Cacarica

El río Cacarica nace en la serranía del Darién, límites con Panamá, y bota sus aguas al Atrato; bordea el Parque Nacional de los Katíos y su cuenca ha sido poblada por comunidades negras del Baudó. La cuenca del Cacarica está formada por una superficie selvática de exuberante vegetación y de una enorme fertilidad, surcada por numerosos ríos, quebradas, caños y ciénagas. La región ubicada en el Bajo Atrato posee una de las mayores biodiversidades del planeta, con abundantes recursos naturales entre los que se encuentran numerosas variedades de maderas, aves, especies vegetales y peces.

Para los veintitrés poblados humanos de la cuenca del Cacarica la tierra es un todo: el lugar donde se produce, se desarrolla la vida afectiva, se originan las relaciones, se juega, se festeja

Para sus habitantes la tierra es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad.

La vida de estas comunidades se caracterizaba por la convivencia sana y colaboradora. Pero a partir del 20 de diciembre de 1996 se comienza a desatar una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio. En esta dinámica participan tan grupos legales como ilegales. Desde ese momento comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población.

En febrero del siguiente año, se implementa en esta zona la operación Génesis, con la cual ingresan las Fuerzas Armadas a la zona con catorce aviones, helicópteros y aviones Kafir. Por tierra se da la incursión militar y paramilitar a las comunidades. Desde los aviones iban bombardeando el territorio y cuando evaluaban que habían limpiado la zona, los helicópteros aterrizaban y de ellos se bajaban miembros del ejército y civiles armados, quienes hostigaban a las comunidades a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados.

Luego de asesinar a algunos pobladores delante de la comunidad, dieron la orden a toda la población de salir para los parques de los municipios y especialmente para Turbo, en donde estarían esperándolos y los reubicarían. Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron unos miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana.

La mayoría de las personas se concentraron en la Unidad Deportiva y otros se hospedaron en casas de familiares y amigos cercanos del municipio. En el coliseo se presenta hacinamiento ya que a finales de febrero eran 550 personas y en la segunda semana de marzo la cifra ascendió a 1.200 personas. No se cuenta con agua ni con ningún servicio.

El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio.

La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos. Algunas instituciones locales intentan atender la emergencia colaborando con frazadas, comida y algunos medicamentos.

Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE

Respecto al caso planteado el grupo deberá reflexionar en torno a los siguientes ítems:

- a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En ese sentido, resaltamos a Fabris (2011) cuando manifiesta que “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio- histórico” (p.36); en este orden de ideas los emergentes que están latentes son

- Desplazamiento forzoso: tomando en cuenta a la autora Villa (2006) “El desplazamiento, antes que un suceso intempestivo e inesperado, es el resultado de un proceso de exacerbación de un ambiente de terror, de miedos acumulados, de una ya larga historia de control de la población por parte de los grupos armados).” (p.16)
- Desesperación y dolor por sus seres queridos: La afectación moral de los habitantes de las comunidades de Carica, víctimas de diferentes actos de violencia, quienes han sufrido el asesinato o desaparición de sus seres queridos, es alta, lleva a las personas ahora víctimas, a presentar diferentes cuadros de malestar emocional como depresión, ansiedad, miedo, frustración, entre otros, comprometiendo su salud mental.

- Privación de la libertad de expresión: En la declaración Universal de Derechos Humanos, Artículo 19 “Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de frontera, por cualquier medio de expresión”. Sin embargo, en las comunidades de Cacarica, se evidencia que el miedo a llevado a la gente a callar y no denunciar por temor a ser asesinados.

- Hostigación, intimidación y miedo colectivo: La autora Villa (2006) dice que el miedo juega un papel central en los éxodos, independientemente de la forma que estos tomen; se trata de un sentimiento que se genera ante la percepción de un peligro real, supuesto o anticipado y que motiva respuestas diferentes, ya sea de aniquilamiento, acción o huida.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Son impactos negativos porque vieron morir a personas inocentes, los llamados falsos positivos. Afectando directamente su identidad, grave deterioro del tejido social, porque nadie confía en nadie.

Otro impacto negativo para la población, es que la estigmatización pone en peligro sus vidas, ya que los deja vulnerables ante cualquier situación de violencia, porque la sola idea de pertenecer a cualquiera de los bandos armados, de alguna manera, los victimarios se sienten con algunos derechos que se les otorga o legitima para justificar sus actos, señalando a los pobladores de auxiliares o informantes de sus enemigos.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

La propuesta de estrategias y acciones son tomadas de acuerdo con Jimeno (2007) “la comunicación de las experiencias de sufrimiento –las de violencia entre éstas– permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política. Con recomposición política quiero decir, ante todo, la recomposición de la acción de la persona como ciudadana, como partícipe de una comunidad política”. (p.170)

Acciones

Se generan acciones que permitan fortalecer el tejido social junto con el fortalecimiento de la identidad de la comunidad en los afectados a través de la narración de sus historias

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación a la problemática referida.

1. Primera Estrategia

Activación de la identidad

Narración y Re-narración: Narración y Re-narración: El autor White (2016), Utilizo el término ‘escuchando doblemente’ para describir mi postura en estas conversaciones. Cuando me reúno con personas quienes me están consultando acerca del trauma y sus secuelas, escucho la historia acerca del trauma, pero también escucho expresiones acerca de a qué han seguido asignando valor en sus vidas a pesar de lo que han sufrido. Igualmente, encuentro signos de la respuesta de la persona al trauma que ha sufrido (p.31). De esta manera se trabaja la resiliencia al

igual que el fortalecimiento del tejido social ya que este último por el temor infundido a sido fracturado y abriendo puertas a una comunidad emocional

En este orden de ideas se deben programar reuniones de apoyo con los habitantes desplazados, los días serán acordados de acuerdo con el tiempo que dispongan los habitantes, por espacios de dos horas, durante cuatro semanas, el objetivo es que al finalizar cada reunión se socialicen todas las habilidades que se encuentren en los relatos que se analizan.

De esta forma podemos ayudar a que sus duelos físicos e internos sean superados mediante el acompañamiento de técnicas psicosociales que permitan facilitar mejoras y ayuden a mitigar tanto los cambios individuales como comunitarios.,

2. Segunda Estrategia

Activación de Redes de Apoyo Comunitaria

El miedo a que si las personas hablan, o alguien cuenta, la pueden asesinar o hacerle daño a algún ser querido, esta situación hace que se deteriore la confianza hacia los demás poder construir y fortalecer las relaciones de apoyo comunitario entre las personas afectadas, su finalidad es que comprendan que no solo ellos tienen esos temores y que se pueden apoyar los unos a otros.

De esta forma crear proyectos que contribuyan con la reintegración de las víctimas y lograr que las mismas tengan buenas oportunidades laborales que mejoren la calidad de vida. Fomentando la resiliencia tanto en víctimas como en quienes perdieron a sus familiares y hacer que estas personas recuperen su identidad, su dignidad, autoestima y el restablecimiento de sus derechos.

3. Tercera estrategia

Formación de una coalición comunitaria

Para Martínez y Martínez (2003), la coalición comunitaria “promociona la participación de todos los sectores de la comunidad en la resolución de sus problemas. A través del trabajo cooperativo, las coaliciones comunitarias incrementan el empoderamiento comunitario y el sentido psicológico de comunidad” (p.251).

Con esta estrategia, se busca lograr el empoderamiento y la emancipación de los pobladores, en aras de que los sobrevivientes auto gestionen la solución de sus propios problemas y logren el cambio social que necesitan. Así mismo, con la coalición se pretende que la comunidad se organice y cuente con líderes que los representen, de manera que no sientan temor por expresar sus ideas y puedan además exigir el apoyo interinstitucional al que tienen derecho en cumplimiento a la Ley 448 de 2011 (medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno).

Esta estrategia se llevará a cabo a través de la realización de talleres informativos, motivadores y de liderazgo que se efectuarán una vez por semana durante un mes, que permitan la reflexión positiva de los participantes sobre su corresponsabilidad con la solución de los problemas que los aquejan.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La actividad realizada permite comprender cómo nuestro entorno y las experiencias vividas afectan positiva o negativamente tanto a una persona como a un colectivo.

La actividad de la foto voz, permite hacer la construcción de memoria colectiva y simbólica la cual otorga identidad a una comunidad.

La imagen es una expresión, un tipo de lenguaje que permite expresar sentimientos, emociones e ideas de una memoria colectiva, permite la reflexión dentro de los distintos contextos en los que se desarrolle, es una manera de dar voz a aquellas cosas que han permanecido en silencio y a su vez se convierte en gestores de cambio social.

Nuestro contexto hace parte de la memoria colectiva de una comunidad que tiene presente, un pasado y un futuro. Adicional a esto representa un soporte simbólico para la comunidad.

El ejercicio permite hacer memoria de situaciones en escenarios de violencia que hemos experimentado o vivido en carne propia, de la misma forma conocer de la percepción que otras personas han tenido o experimentado en dichos sucesos violentos.

También se puede resaltar que las memorias personales como colectivas son muy importantes ya que nos permiten expresarnos, saber lo que se sienten y ponerse en el lugar del otro. Buscando soluciones que mitiguen el dolor frente a estas situaciones.

Como personas resilientes destacar la forma de hacer frente a las adversidades de la vida ayudando a que el dolor sea esa fuerza motora para salir adelante y superarse siendo artífices de nuevos caminos de alegría y un mejor destino con calidad de vida.

Nuestro contexto hace parte de la memoria colectiva de una comunidad, ambientes que tienen un presente, un pasado y un futuro. Adicional a esto representan un soporte simbólico para la comunidad.

Conclusiones

La comunicación de las experiencias fortalece las comunidades ya que permite generar confianza entre ellos, pero ayuda a construir memoria con el fin de asegurar la no repetición de lo



sucedido.

Son distintas la formas como se manifiesta la violencia en el territorio, entre ellas encontramos el abandono, el olvido, el maltrato físico, la austeridad, la pobreza, el desplazamiento forzado, la inseguridad, el maltrato infantil, la violencia intrafamiliar, entre otras; escenas y acontecimientos que son dolorosos para las personas, pero el fin del psicólogos es ayudar a transformar y empoderar el pensamiento y la actitud de las personas, para que pasen de ser víctima a superviviente, desde allí tienen una visión más resiliente y se empoderada para continuar con su proyecto de vida.

También se puede evidenciar de qué manera la estigmatización afecta gravemente la integridad y pone en peligro la vida de las personas, además de las repercusiones en cuanto a su identidad, teniendo en cuenta que muchas veces las personas tienen que negar sus raíces, sus ideologías, hasta el extremo de no mostrar el documento de identidad para no ser identificados para evitar el rechazo.

En el presente documento se procedió a su respectivo análisis del caso seleccionado grupalmente como lo sugirió la guía del Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia para la fase final o evaluación nacional, desde el cual se elaboraron preguntas con el fin de recopilar más información acerca de las problemáticas.

Se realiza el análisis del caso en un municipio colombiano víctima de la incursión de grupos al margen de la ley mediante el análisis y la reflexión del paso 3. La intención del trabajo realizado fue la de realizar una comprensión de la dimensión de las problemáticas para identificar los fenómenos de violencia en los diferentes contextos, además de la apropiación de conocimientos, habilidades, estrategias y transformación de las diferentes situaciones en crisis a causa de un evento traumático.

Se plantean subjetivamente estrategias de acompañamiento psicosocial para las víctimas y la comunidad para superar traumas y prevenir más hechos de violencia en Colombia.

Enlace Blog

<https://barcoa16.wixsite.com/misitio-5>

Referencias bibliográficas

Bustamante, V. (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. *Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES*, 19 (1), 147-163.

Recuperado de [http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes19\(1\)_8.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes19(1)_8.pdf)

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de:
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado
de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Villa, M. (2006). Desplazamiento forzado en Colombia: El miedo: un eje transversal del éxodo y de la lucha por la ciudadanía. Consejo Latinoamericano de ciencias sociales. Recuperado de
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinep/20100920090346/art02desplazamientoforzadoControversia187.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado
de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf